

サンバ・エンヘッド CD にはトラック間のインターバルなし

SRZD-カーニバル関係 2010年10月27日 15時09分

2011年のサンバス・ヂ・エンヘッドのCDには昨年とは異なる新味が採り入れられた。今回は、曲の間のインターバルが存在しない。これに従って、ベイジャ・フロールのプシャドールであるネギーニョが、ヴィラ・イザベウのプシャドールであるチンガに後者の決め台詞を用いて「ソウタ・オ・ビッショ(獣を解き放て)、チンガ！」と呼びかけ、当のチンガは「アヘピーア(総毛立たせろ)、キーニョ！」と、サウゲイロのプシャドールを呼び出す。

今回も、CDの製作指揮責任者は(LIESAの?)カーニバル部長のライーラ、マリオ・ジョルジ、ザカリアスが務めた。この水曜日(10/27)にグルーポ・エスペシアウの歌手による、2011年のカーニバルのCD向けの各所属エスコーラのトラック分の録音が完了した。先週の金曜日(10/22)には、シダーヂ・ド・サンバにおいて、コムニダーヂによるコーラスとバテリアを含む、ベース部分の録音が完了していた。

CD de sambas-enredo não terá 'intervalo' entre as faixas

SRZD-Carnavalesco 27/10/2010 15h09

O CD de sambas-enredo de 2011 ganhou uma novidade em relação ao disco do ano passado. Agora, não existe um intervalo entre um samba e outro. Dessa forma, o intérprete Neguinho da Beija-Flor chama o intérprete da Vila Isabel Tinga com o famoso - "Solta o bicho, Tinga!" - , que por sua vez chama a voz oficial do Salgueiro com "Arrepiá, Quinho!".

Mais uma vez, os responsáveis pela produção do disco foram o diretor de carnaval Laíla, Mario Jorge e Zacarias. Nesta quarta-feira, as gravações das vozes dos cantores do Grupo Especial para as faixas de suas respectivas agremiações no CD do carnaval 2011 foram finalizadas. Na última sexta-feira foram concluídas as gravações das bases, incluindo bateria e coro da comunidade, na Cidade do Samba.