

G.R.E.S. ベイジャ・フロール 2014 年 “ブラジルの情報伝達における巨星”

こんばんは！

ベイジャ・フロールのプランタオン(TV グローボの報道番組のタイトル「当番」)がお知らせします。ただいま、2014 年カーニバルに向けた計画の提示が始まります。

混沌とした人類の進化の過程の中、新人類が集住を決めたことにより、お互いに意思を交わす必要が生じました。

投げかけられた難問に対して、天才的なシュメール人が立ち上がりました。楔形文字で書かれた文書が、伝説の塔の調和を生みます。フェニキア人が用いた表音文字は、「音」の導入により言語に新たな肉付けをもたらし、情報伝達の長い物語の端緒となりました。表意文字や表形文字は思考を形にし、世界のあらゆる場所で個性を発揮しました。

バビロニアでは、離れた部族の間で、空に放たれる信号、狼煙が、やがて鳥による文書通信が用いられました。インドではバナナの葉が、エジプトではパピルスが用いられ、そして中国では紙が発明されました。

情報伝達がやがて迎える試練の時。古代文明が果たした重要な貢献。神々が芸術と情報伝達にもたらした着想と影響。技術革命の進展。情報処理技術の発展といわゆる「現代」の始まり。電話、印刷、ラジオ、映画、テレビ、広告、インターネット等、様々な通信手段の歴史と勃興。ジョゼ・ボニファシオ・ヂ・オリヴェイラ・ソブリーニョの足跡。スペイン系の出自と性向。食と医療とカーニバル。魔法使いボニ。マルチメディアのエキスパートそして高品質基準へのこだわり。

さて、この騒ぎはいったい何事でしょうか？

カーニバルの世界では、バハカオンは夢を紡ぎだす工場です。パレードコースは青天井のサーカスの舞台です。マルケス・ヂ・サプカイのパレードは世界中に向けて開かれた生放送の窓口です。

照明、カメラ、アクション！

「ブラジルの情報伝達における巨星」の放映開始です！

ライーラ、フラン・セルジオ、ウビラタン・シウヴァ、ヴィクトール・サントス、アンドレ・セザリ、ビアンカ・ベーレンズ